МАУ ДО «Викуловский детский сад «Колосок»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на педагогическом совете  Протокол №3  От 26 сентября 2022г. | |  | | --- | | Утверждаю:  Директор МАУ ДО «Викуловский  детский сад «Колосок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Сердюкова  Приказ №1 – ДО  От «26» сентября 2022 год | |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Юный художник»**

Для детей дошкольного возраста 4-5 лет

Срок реализации – 1 год.

Автор – Квашнина Елена Владимировна

Воспитатель.

2022г.

Содержание

1. **Пояснительная записка.**
   1. Направленность программы.
   2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
   3. Цели и задачи программы.
   4. Отличительные особенности программы.
   5. Возраст детей, участвующих в реализации программы.
   6. Срок реализации программы.
   7. Формы и режим занятий.
   8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.
   9. Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

**2. Учебно – тематический план программы.**

**3 Методическое обеспечение программы.**

3.1. Формы занятий.

3.2. Методы обучения.

**4. Список литературы.**

**Пояснительная записка**

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

**1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Личностно – ориентированная модель педагогики, обозначенная в проекте современного стандарта дошкольного воспитания – основа индивидуального воспитания и развития ребенка, которая максимально реализуется в условиях практики. Большое место в работе с детьми в ДОУ занимает художественная деятельность (изобразительная, художественный ручной труд), т.к. по всей специфике она творческая, следовательно - развивающая. Проявления творчества всегда индивидуальны! Творческая деятельность особо значима в целостном личностном развитии ребенка. В процессе творческого развития совершенствуются образное восприятие, мышление, аналитические способности, зрительная память, воображение, ручная умелость, познавательные способности на уровне потребностей. Формируются также личностные качества, как самостоятельность (исполнительская и творческая), активность (интеллектуальная, практическая, эмоциональная, эстетическая), инициатива (продуктивно – творческая, индивидуально – личностная), важные для успешной готовности к учебной деятельности и адаптации ребенка к школе.

Особая ценность программы кружка «Юный художник» заключается в том, что она разработана на основе многолетней поисково – творческой практики и апробирована с детьми разного возраста с выходом на развитие художественно – творческих способностей.

Программа кружка углубляет содержание и обеспечивает качество реализации разделов по изобразительной деятельности и художественному ручному труду.

В программе «Умелые ручки» предоставлен методический материал, позволяющий организовать занятия, совместную и досуговую деятельность с детьми дошкольного возраста по художественно – изобразительной деятельности и ручному труду. Используя различные материалы (природные, разно фактурную бумагу и т.д.), нетрадиционные техники и способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, которые можно использовать в дизайне, делать подарки и открытки.

**Методологическая основа**

Деятельностный подход, позволяющий ребенку (и взрослому) развиваться в условиях творческой практики.

Комплексный подход, обеспечивающий развитие творчества (познавательный, эмоционально – эстетический, созидательный, деятельностный) при использовании разных, в том числе нетрадиционных изобразительных способов.

Инновационный подход – освоение деятельности в ситуации «поиска» (для ребенка и педагога).

**Актуальность программы**

В период обновления содержания дошкольного образования, гуманистической направленности, образовательного процесса, обеспечения развивающего взаимодействия ребенка и взрослого, особую значимость приобретают развитие творческих начал личности ребенка (взрослого), художественные виды деятельности, использование развивающих технологий, в том числе вариативности (автор – доцент, кандидат педагогических наук И.Я.Шибанова).

Занятия строятся на основе рабочей диагностики.

В ходе диагностики выявлено: недостаточно сформированная способность находить и создавать замыслы своих рисунков, неумение использовать нетрадиционные техники рисования. Поэтому, у детей необходимо стимулировать творческую активность, свободное мышление, фантазию; свободное владение навыками нетрадиционного рисования.

Основная концептуальная позиция – раннее включение ребенка в художественную, вариативную по содержанию, методике, формам организации деятельность – обеспечивает формирование у ребенка основ базовой творческой культуры, индивидуальное развитие малыша как личности.

**1.3. Цели и задачи программы**

**Целью программы** является целенаправленное личностное интеллектуально – творческое, индивидуальное, субъективное развитие детей 4 – 5 лет в условиях развивающей технологии на основе вариативности с использованием нетрадиционного материала и разнообразных нетрадиционных техник изображения.

**Задачи:**

* Познакомить с нетрадиционными вариативными техниками и способами изображения, осваивая элементы, способы экспериментирования с предметами, материалами, цветом;
* Развивать сенсорные способности, целенаправленное образное восприятие;
* Развивать способность видеть, эмоционально отвлекаться на прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства, в том числе классического, окружающих предметов. Развивать эстетический вкус;
* Использовать вариативные активизирующие приемы и ситуации в работе с детьми, с целью формирования устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности;
* Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
* Развивать трудовые навыки, мелкую моторику рук ребенка;
* Воспитывать художественную самостоятельность (замысел, поиск способов, перенос навыков в разные условия).

**1.4.Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что программа составлена с учетом реализации межпредметных связей.

«Изобразительное искусство» - использование произведений живописи, архитектуры.

«Музыкальное воспитание» - слушание музыкальных произведений, умение создать образ, почувствовать настроение, характер музыки и предать в своей работе выражение собственных чувств.

«Ознакомление с окружающим» - использование знаний, полученных на занятиях об окружающем мире.

«Развитие речи» - использование художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической образной речи при описании своей работы, работ товарищей, произведений художников.

«Математическое развитие» - использование ориентировки в пространстве, на листе бумаги, во времени; умение соотносить предметы по величине.

**Знакомство с декоративно – прикладным искусством**

Нетрадиционные техники изображения рисование пальчиками, мятой бумагой, по мятой бумаге, набрызг, рисование акварелью по мокрому слою бумаги, тампонирование, рисование тычком полусухой щетинистой кистью, печатание, оттиск, рисование восковыми мелками и акварелью, выдувание, мозаика (обрывная, крошка сухих листьев, резаные цветные нити).

**Знакомство с природным материалом растительного происхождения**: крупа, опилки.

**Знакомство с природным материалом минерального происхождения**: песок, камни, ракушки.

**Знакомство с приемами бумагопластики** (туалетная бумага, салфетки бумажные, конфетные фантики, полоски цветной бумаги…).

**1.5.Возраст детей, участвующих в реализации программы от 4 до 5 лет.**

**1.6. Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.**

**1.7. Режим занятий**

Длительность занятий в соответствии с СанПиН составляет:

Для детей 4 – 5 лет – 1 раз в неделю по 30 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Группа детей на занятии – 12 – 15 человек.

**1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Подготовительный период.

*С чем пришёл ребёнок:*

хаотическое изображение рисунка на бумаге;

изображение предмета, выгодного для ребёнка;

множество точек зрения на предмет;

плоскостное изображение и окраска – декоративность.

Приобретённые навыки и умения:

первоначальные технические навыки;

умение плоскостного изображения;

яркость рисунка;

умение соотносить размеры предметов на плоскости;

умение наблюдать;

активное участие в беседах по искусству.

Эстетическое развитие детей:

появление творческих элементов в композиции рисунка;

умение видеть прекрасное;

формируются ощущения доброго, светлого, красивого;

рождаются положительные эмоции.

**1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Юный художник»**

Проведение:

- открытых занятий;

- конкурсов;

- выставок детских работ;

- в конце года – итоговая выставка работ.

**В результате работы по программе «Юный художник» обучающиеся должны знать:**

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке, цвета: главные и дополнительные, холодные и тёплые.

**Обучающийся будет уметь:**

- передавать на бумаге форму предметов; настроение в работе;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом,

использовать подручный материал.

**Обучающий будет способен проявлять коммуникативные качества:**

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни.

**10.** **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Неделя** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | октябрь | 1 | Практическое занятие | 1 | Подсолнухи | Готовая работа |
| 2 | октябрь | 2 | Практическое занятие | 1 | Рыбки в пруду | Готовая работа |
| 3 | октябрь | 3 | Практическое занятие | 1 | Ёжик | Готовая работа |
| 4 | октябрь | 4 | Практическое занятие | 1 | Ветка рябины | Готовая работа |
| 5 | ноябрь | 1 | Практическое занятие | 1 | Цветы в вазе | Готовая работа |
| 6 | ноябрь | 2 | Практическое занятие | 1 | Украшение посуды | Готовая работа |
| 7 | ноябрь | 3 | Практическое занятие | 1 | Мои игрушки | Выставка |
| 8 | ноябрь | 4 | Практическое занятие | 1 | По замыслу | Готовая работа |
| 9 | декабрь | 1 | Практическое занятие | 1 | Снежинка | Готовая работа |
| 10 | декабрь | 2 | Практическое занятие | 1 | На выставке кошек | Выставка |
| 11 | декабрь | 3 | Практическое занятие | 1 | Поможем зайцу найти друзей | Готовая работа |
| 12 | декабрь | 4 | Практическое занятие | 1 | Новогодняя ёлочка | Готовая работа |
| 13 | январь | 2 | Практическое занятие | 1 | Заснеженные ёлочки | Готовая работа |
| 14 | январь | 3 | Практическое занятие | 1 | Волшебные картинки | Выставка |
| 15 | январь | 4 | Практическое занятие | 1 | Звёздное небо | Готовая работа |
| 16 | февраль | 1 | Практическое занятие | 1 | Зима, снег | Готовая работа |
| 17 | февраль | 2 | Практическое занятие | 1 | Фейерверк | Готовая работа |
| 18 | февраль | 3 | Практическое занятие | 1 | Мой дом | Выставка |
| 19 | февраль | 4 | Практическое занятие | 1 | Деревья в снегу | Готовая работа |
| 20 | март | 1 | Практическое занятие | 1 | По замыслу | Готовая работа |
| 21 | март | 2 | Практическое занятие | 1 | Открытка для мамы | Готовая работа |
| 22 | март | 3 | Практическое занятие | 1 | Нарисуй и укрась вазу для цветов | Готовая работа |
| 23 | март | 4 | Практическое занятие | 1 | Солнышко | Выставка |
| 24 | апрель | 1 | Практическое занятие | 1 | Весеннее дерево | Готовая работа |
| 25 | апрель | 2 | Практическое занятие | 1 | Весенняя капель | Готовая работа |
| 26 | апрель | 3 | Практическое занятие | 1 | Ракеты в космосе | Выставка |
| 27 | апрель | 4 | Практическое занятие | 1 | Цыплята | Готовая работа |
| 28 | май | 1 | Практическое занятие | 1 | Первоцветы | Готовая работа |
| 29 | май | 2 | Практическое занятие | 1 | Одуванчики | Готовая работа |
| 30 | май | 3 | Практическое занятие | 1 | Сирень | Готовая работа |
| 31 | май | 4 | Практическое занятие | 1 | Насекомые  (по выбору) | Выставка |
| 32 | май | 4 | - | 1 | отчёт | Выставка |

**3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

По всем разделам форма занятий – игра, беседа, практика.

Учебно – методическое обеспечение программы:

1. Учебно – методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература

(см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- конспекты занятий;

- фонотека.

1. Список материалов и оборудования, необходимых для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- пластилин, стеки;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки,

гуашь, акварель;

- кисти трёх размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки

для коктейля.

1. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Форма подведения итогов по каждой теме – выставка детских работ.

**3.1. Формы занятий**

Занятия проводятся практические под руководством взрослого.

**3.2. Методы обучения**

* Словесные: беседа, рассказ, объяснение, пояснение.
* Наглядные: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец (показ способов действия)
* Практические: нанесение краски, игровой метод

**4. Список литературы**

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2005-128с.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ «Сфера», 2011.
3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ «Сфера», 2011-128с.
4. Лыкова И.А.Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком , на ковре – самолёте и в машине времени. М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «Карапуз – дидактика», 2007.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2016-143с
7. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
8. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 3-4 лет. М.: «Мозаика – Синтез», 2008.
9. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Мозаика – Синтез», 2011.
10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М.: «Мозаика – Синтез», 2008.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: «Мозаика – Синтез», 2005.
12. КонощукС.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. Коллективов детских садов, студентов, родителей. М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011-208с.