**Муниципальное автономное учреждение дошкольного образования «Викуловский детский сад «Колосок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на педагогическом советеПротокол №1От 26 сентября 2022г. | Утверждаю: Директор МАУ ДО «Викуловский детский сад «Колосок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.СердюковаПриказ №1 – ДО От «26» сентября 2022 год |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Умелые ручки»**

Направление: художественное

Возраст детей: 3 - 4 года

Срок реализации:1 год

Автор: воспитатель

Седнева Ольга Сергеевна

**с. Викулово**

**2022 г.**

**Содержание**

1. **Пояснительная записка.**
	1. Направленность программы.
	2. Актуальность, педагогическая целесообразность.
	3. Цели и задачи программы.
	4. Отличительные особенности программы.
	5. Адресат программы.
	6. Срок реализации программы.
	7. Формы и режим занятий.
	8. Планируемые результаты.
	9. Фиксация результатов программы.

**2. Содержание программы**

2.1. Учебный план.

2.2. Содержание занятий.

2.3.Календарно – тематическое планирование.

**3. Методическое сопровождение программы.**

3.1. Методы обучения и воспитания.

3.2. Формы организации занятий.

3.3.Алгоритм занятия.

3.4. Педагогические технологии.

3.5. Дидактические материалы.

**4. Материально- техническое обеспечение.**

**5. Литература.**

1. **Пояснительная записка**
	1. **Направленность программы.**

Направленность программы «Умелые ручки» - художественная. Данная программа направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом.

* 1. **Актуальность, педагогическая целесообразность**

Актуальность данной программы заключается в том, что содержание программы способствует развитию у детей мелкой моторики рук.

Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка.

Игры с пальчиками рук создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Новизна программы заключается в том, что в процессе дополнительного обучения дети получают знания, умения, навыки и изучают приемы рук, которые не включены в программу детского сада. На дополнительных занятиях мы используем самое разнообразное оборудование и материалы (нетрадиционные техники рисование, игры с крупой, бусинами, шнурками, пуговицами, разнообразные настольные дидактические игры из дерева и т.д).

Включение разнообразной деятельности, сменяющей одна другую в течение занятия позволяет сильнее заинтересовать детей, не вызывает быстрой утомляемости, что гарантирует наилучшие результаты проведенной работы.

*Педагогическая целесообразность*

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

* 1. **. Цель программы:**

Цель: развивать и укреплять мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок;
* формировать практические умения и навыки.

*Развивающие:*

* развитие мелкой моторики, координации движений рук;
* развитие творческих способностей, эстетического и цветового восприятия;
* развитие речи детей.

*Воспитательные:*

* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

**1.4.Отличительные особенности**

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

* самомассаж кистей рук; пальцев;
* пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
* выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины);
* нетрадиционные способы рисования;
* лепка из пластилина, пластилиновая картина;
* аппликации из бросового и природного материала.

**1.5.Адресат программы.**

 Программа «Умелые ручки» ориентирована на детей от 3 до 4 лет.

В 3-4 года у детей большая потребность к познанию окружающего мира и осознание собственного «я».

Осознание собственного ***«я»***, сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.  Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование ***«я — сам»*** прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление детей к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий, не подорвать веру ребенка в собственные силы. Помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в продуктивной деятельности.

* 1. **Объем и сроки освоения программы:**

Срок реализации программы – 1 год.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Количество учебных недель – 32

Длительность одного занятия – 25 мин

* 1. **Форма обучения**: очная.

*Особенности организации образовательного процесса*

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Для достижения наилучшего результата мы используем различные формы организации занятий. Занятия проводятся со всей группой детей.

Большое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребенку, в течение занятия педагог контролирует, анализирует и при необходимости помогает, исправляет ошибки каждому обучающему. Так же проводится индивидуальная работа с детьми, отстающими или испытывающими сложности в процессе работы на занятиях. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и развития чувства коллективизма.

* 1. **Планируемые результаты:**

После освоения содержания программы дети готовы и способны:

* полностью воспроизводить кистевые и пальчиковые движения вслед за воспитателем;
* манипулировать мелкими предметами;
* застегивать и расстегивать пуговицы, застежки, молнии;
* справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
* владеть приемами работы с пластилином (круговые, прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;
* развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки и т.д.;
* владеет приёмами работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой.
	1. **Фиксация результатов программы:**
1. Изготовление альбома фотографий детских работ.
2. Проведение выставок детских работ.
3. Открытые занятия.
4. **Содержание программы**
	1. **Учебный план занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|  |  | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Осень** | **1** | **7** | **8** |
| **2** | **Зима** | **1** | **6** | **7** |
| **3** | **Мир вокруг нас** | **1** | **4** | **5** |
| **4** | **Весна** | **1** | **2** | **3** |
| **5** | **Животный мир** | **1** | **3** | **4** |
| **6** | **Изменения в природе** | **1** | **4** | **5** |
|  | **Итого** | **6** | **26** | **32** |

* 1. **Содержание занятий**

**Раздел 1. Осень**

**Тема 1. Помоги зайке**

**Теория.** Техника безопасности при проведении занятия.

**Практика.**

1. Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков.
2. Игра помоги зайке найти дорогу к домику (пальчиком провести дорожку к домику).
3. Пальчиковая гимнастика «Зайчики».

**Тема 2.Овощи**

**Теория.** Техника безопасности при проведении занятия

 **Практика.**

1. Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).
2. Штриховка «Овощи».
3. Пальчиковая гимнастика «Овощи-фрукты».

**Тема 3. Фрукты**

**Теория.** Техника безопасности при проведении занятия.

**Практика.**

1. Массаж пальчиков мячиком — ёжиком «Веселый прыжки» дети берут мячик в руку и прыгают им по ладони другой рукой, затем меняют руки.
2. Раскрась «Фрукты».
3. Пальчиковая гимнастика «Апельсин».

**Тема 4. Ягоды**

**Теория.** Техника безопасности при проведении занятия.

**Практика.**

1. Массаж пальчиков резинкой для волос «Резинка» - поочередное одевание резинки на каждый пальчик.
2. Аппликация «Малина».
3. Пальчиковая гимнастика «Ягоды».

**Тема 5. Овощи с огорода**

**Теория.** Техника безопасности при проведении занятия.

**Практика.**

1. Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту».

2. «Морковка» – раскрась по образцу.

3. Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек.

**Тема 6. Одежда**

**Теория.** Техника безопасности при проведении

**Практика.**

1. Упражнение «Недошитое платье» - «пришить» к платью рукава, воротник, карман, пуговицы.

2. Самомассаж граненым карандашом.

**Тема 7 «Птицы»**

**Теория.** Техника безопасности при проведении

**Практика.**

1. «Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками.

2. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки.

3. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходим по столу сначала медленно, затем быстро.

**Тема 8. «Транспорт»**

**Теория**. Техника безопасности при проведении

**Практика.**

1. Упражнение «Грузим камушки на грузовик» - камушки рассыпаны по ковру.

2. «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе.

3.Пальчиковая игра «Вертолет».

**Раздел 2. Зима**

**Тема 1. Признаки зимы**

**Теория**

**Практика**

1. Пальчиковая гимнастика «Погреемся».

2.Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки.

3. Рисование «Дорисуй ветку, на которой сидит воробей».

**Тема 2 «Деревья зимой»**

**Теория**

**Практика.**

1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю».

2. Игра с прищепками «Наряжаем елочку».

3. «Зимние деревья» рисование ватными пальчиками.

**Тема 3-4. Новый год.**

**Теория.**

**Практика.**

1. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».

2. Игра «Чудесный мешочек» .

3. « В лесу родилась Ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка.

**Тема 5-6 «Снег идет»**

**Теория.**

**Практика.**

1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком».

2. Пластилинография «Снегопад».

3. Рисование «Снежки».

**Тема 7. «Солнечный день»**

**Теория.**

**Практика.**

1. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок делаем солнышко.

2. Игра «Чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые.

3. Пластилинография «Солнышко».

**Раздел 3. Мир вокруг нас**

**Тема 1. «Одежда»**

**Теория.**

**Практика.**

1. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье».

2. Упражнение «Недошитое платье» - «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью.

3. Рисование «Укрась платье Маруси» - раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора.

**Тема 2. Игрушки**

**Теория.**

**Практика.**

1. Упражнение «Что спряталось в комочке» - разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки.

2. «Рисуем мячи» - на манке большие и маленькие предметы.

3. «Пирамидка» лепка из пластилина.

**Тема 3 «Виды транспорта»**

**Теория.**

**Практика.**

1. «Транспорт» - выложить рисунок счетными палочками».

2. Рисование «Дорисуй железную дорогу» - дорисовать шпалы к железной дороге.

**Тема 4 «Армия»**

**Теория.**

**Практика.**

1. Массаж пальчиков грецким орехом.
2. Пальчиковая гимнастика «Армия».
3. «Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом).

**Тема 5 «Мамин праздник»**

**Теория.**

**Практика.**

1. «Следы от капели» - на манке пальчиками ставим точки.

2. рисование «Платочек для мамы» - рисуем пальчиками.

3. Выложить из палочек лучики солнышку.

**Раздел 4. Весна**

**Тема 1. «Весна»**

**Теория.**

**Практика.**

**1.** Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик».

2. Аппликация «Весенний букет».

3. Игры с пуговицами (рассортировка в коробочки по цвету).

**Тема 2. Весеннее солнышко»**

**Теория.**

**Практика**

1. Игра «Узнай фигуру» (геометрические фигуры в мешочке»).

2. Упражнение «Веселые ладошки» учимся завязывать узелки, бантики.

3. Рисование ватными палочками «Одуванчики».

**Тема 3 «Звонкая капель»**

**Теория.**

**Практика.**

1. Упражнение «Что тонет, что не тонет».

2. Разрезная картинка «Соберем кораблик».

3. Пальчиковая игра «Одуванчик».

**Раздел 5: Животный мир**

**Тема 1. «Животные»**

**Теория.**

**Практика**

1. Рисование «Нарисуй хвост коню».

2. Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка».

 3. Самомассаж гранеными карандашами.

**Тема 2. «Дикие животные»**

**Теория.**

**Практика.**

1. Пальчиковая гимнастика «На лужок».

2. Рисование «Угостим медвежонка медом» - рисование сот пальчиками.

3.Упражнение «Животные ходят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку ложкой.

**Тема 3. Домашние животные**

**Теория.**

**Практика.**

1. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь.

2. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки.

3.Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем.

**Тема 4 . «Насекомые»**

**Теория.**

**Практика.**

1. Упражнение «Цветочный лужок» с помощью мозаики сделать цветы.
2. Коллективное рисование «Вот такие ножки у сороконожки».

**Раздел 6. «Изменения в природе»**

**Тема 1. «Цветы»**

**Теория.**

**Практика.**

1. Упражнение «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки.

2. Лепка «Одуванчики».

3. Пальчиковая игра «Букет цветов».

 **Тема 2. «Дом»**

 **Теория.**

 **Практика.**

 1. Игра «Что лишнее» - чудесный мешочек.

 2. «Домик для мишутки» - рисуем на манке.

3. Складывание контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу.

**Тема 3. «Дождь»**

**Теория**

**Практика**

1. Упражнение «Кто больше соберет фасоли» - из сухого бассейна выбрать фасоль.

2. Штриховка тучки по образцу.

**Тема 4. «Лето»**

**Теория**

**Практика**

1. Пальчиковая гимнастика «Лето».

2. Смешивание красок пипеткой «Цветная водичка».

3. Аппликация «Украсим бабочке крылья».

* 1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Месяц** | **Неделя**  | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | октябрь | 1 | Практическое занятие | 1 | Помоги зайке | Выставка |
| 2 | октябрь | 2 | Практическое занятие | 1 | Овощи | Выставка |
| 3 | октябрь | 3 | Практическое занятие | 1 | Фрукты | Выставка |
| 4 | октябрь | 4 | Практическое занятие | 1 | Ягоды | Выставка |
| 5 | ноябрь | 1 | Практическое занятие | 1 | Овощи с огорода | Выставка  |
| 6 | ноябрь | 2 | Практическое занятие | 1 | Одежда | Выставка |
| 7 | ноябрь | 3 | Практическое занятие | 1 | Птицы | Готовая работа |
| 8 | ноябрь | 4 | Практическое занятие | 1 | Транспорт | Выставка |
| 9 | декабрь | 1 | Практическое занятие | 1 | Признаки зимы | Выставка |
| 10 | декабрь | 2 | Практическое занятие | 1 | Деревья зимой | Выставка |
| 11 | декабрь | 3 | Практическое занятие | 1 | Новый год | Выставка |
| 12 | декабрь | 4 | Практическое занятие | 1 | Новый год | Выставка |
| 13 | январь | 2 | Практическое занятие | 1 | Снег идет | Выставка |
| 14 | январь | 3 | Практическое занятие | 1 | Снег идет | Выставка |
| 15 | январь | 4 | Практическое занятие | 1 | Солнечный день | Готовая работа |
| 16 | февраль | 1 | Практическое занятие | 1 | Одежда | Выставка |
| 17 | февраль | 2 | Практическое занятие | 1 | Игрушки | Выставка |
| 18 | февраль | 3 | Практическое занятие | 1 | Виды транспорта | Выставка |
| 19 | февраль | 4 | Практическое занятие | 1 | Армия  | Выставка |
| 20 | март | 1 | Практическое занятие | 1 | Мамин праздник | Готовая работа |
| 21 | март | 2 | Практическое занятие | 1 | Весна | Готовая работа |
| 22 | март | 3 | Практическое занятие | 1 | Весеннее солнышко | Выставка |
| 23 | март | 4 | Практическое занятие | 1 | Звонкая капель | Выставка |
| 24 | апрель | 1 | Практическое занятие | 1 | Животные | Выставка |
| 25 | апрель | 2 | Практическое занятие | 1 | Дикие животные | Выставка |
| 26 | апрель | 3 | Практическое занятие | 1 | Домашние животные | Выставка |
| 27 | апрель | 4 | Практическое занятие | 1 | Насекомые | Готовая работа |
| 28 | май | 1 | Практическое занятие | 1 | Цветы | Выставка |
| 29 | май | 2 | Практическое занятие | 1 | Дом | Выставка |
| 30 | май | 3 | Практическое занятие | 1 | Дождь | Выставка |
| 31 | май | 4 | Практическое занятие | 1 | Лето | Выставка |
| 32 | май | 4 | - | 1 | Отчёт | Выставка |

**3.Методическое сопровождение программы**

* 1. **Методы обучения и воспитания.**
* практический
* словестный
* наглядный

**Основные методические подходы**:

* Доступность - предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.
* Наглядность - объяснение принципа работы с материалами и техники выполнения занятий. Создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.
* Систематичность и последовательность - материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.
* Личностный подход в обучении - в процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.), и, опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

**3.2. Формы организации учебного занятия**

Игра, практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, открытые занятия.

* 1. **Алгоритм учебного занятия.**
1. Массаж
2. Практическое занятие
3. Пальчиковая гимнастика
4. Рефлексия
5. Выставка работ
	1. **Педагогические технологии.**
6. *Игровая технология* позволяет строить образовательный процесс как целостное образование, охватывающее определенную его часть, и объединяет общим содержанием, сюжетом.
7. *Здоровьесберегающая технология* позволяет строить работу на занятиях, с учетом сохранения здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.
	1. **Дидактические материалы:**

Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Раскраски для малышей.

Разрезные картинки. Развивающие карточки «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Транспорт», «Животные».

Обучающие плакаты «Зима», «Весна», «Осень», «Лето».

1. **Материально-техническое обеспечение:**
2. Пластилин.
3. Доски для лепки.
4. Цветной картон.
5. Цветная бумага.
6. Клей.
7. Краски – гуашь.
8. Альбомы для рисования.
9. Пуговицы.
10. Карандаши цветные.
11. Ножницы.
12. Крупы.
13. Текстильный материал.
14. Ватные палочки, диски.
15. Массажные мячики
16. Детские пипетки.
17. Столы
18. Настольные игры
19. Групповое помещение

 Информационное обеспечение:

* Интернет источники.
* Ноутбук, мультимедиа, фотоаппарат.

**8. Литература**

**Нормативно-правовая литература**

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06-1844. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе».
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»” (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28).

**Методическая литература**

1. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, В.В. Цвынтарный, Санкт-Петербург, 2005г.
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, И.А.Лыкова , Москва-2019.
3. 20 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки, потешки для детей, А.В.Никитина, Санкт-Петербург, 2014г.
4. Веселые пальчиковые игры, Новикова О., Москва-Санкт-Петербург, издательство «Сова», 2010г.
5. Сенсорные способности малыша, Пилюгина Э.Г. ,«Мозаика-Синтез», 2013г.

**Интернет ресурсы:**

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.baby2000.ru/um/motorika.html
2. Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=130&Itemid=132
3. Развитие мелкой моторики малыша с 1 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.kengyru.ru/melkaya-motorika-razvitie-melkoi-motoriki-v-godik.htm
4. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/581288

 **Литература, рекомендованная детям и родителям.**

1. Страна пальчиковых игр, идеи для развития мелкой моторики, А.М. Диченскова, изд. Феникс, 2016г.
2. 30 уроков развития мелкой моторики руки. - М.: Современная школа, Кузьма, 2011г.
3. Внимание, память, мышление, мелкая моторика. Часть 2. Для детей 3 лет. – Москва, 2013 г.